

Biographie – Ulrich Schrauth

Ulrich Schrauth ist Initiator und künstlerischer Leiter des **VRHAM! Virtual Reality & Arts Festivals** in Hamburg und betreut als Creative Director verschiedene internationale Projekte im Bereich der digitalen Medien. Darüber hinaus ist er Immersive Programme Lead für das **British Film Institute (BFI)** und das **London Film Festival**. Kürzlich wurde er zum künstlerischen Leiter des neuen **UBS Digital Art Museums (DAM)** in Hamburg ernannt, das im Sommer 2025 mit einer großen "teamLab"-Ausstellung eröffnet wird.

Regelmäßig ist er als Jurymitglied tätig, unter anderem für den **Fedora Digital Art Prize**, **MOIN! Filmförderung** oder den **DKB Kunstpreis**. Als Referent und Moderator mit dem Schwerpunkt immersive Kunst ist Ulrich international vertreten, zum Beispiel auf der **Venedig Biennale**, dem **Cannes Film Festival** oder dem **SXSW Festival**.

Ulrich kann auf eine langjährige Berufserfahrung in der künstlerischen Planung, Organisation und Kuration von immersiven Ausstellungen, Festivals und Theaterproduktionen zurückblicken. Er hat weltweit in zahlreichen Funktionen gearbeitet und sein unbestreitbares Engagement für die interdisziplinären Projekte, die er betreut, treibt die künstlerische Entwicklung an der Schnittstelle zwischen Kunst und Technologie international voran.

Kurzversion:

Ulrich Schrauth ist ein international tätiger Kurator, Creative Director und Künstler im Bereich der immersiven Medien. Er ist unter anderem künstlerischer Leiter des **VRHAM! Festival Virtual Reality & Arts Hamburg** sowie Immersive Programme Lead für das **British Film Institute (BFI)** und das **London Film Festival**. Vor kurzem wurde er zum künstlerischen Leiter des neuen **UBS Digital Art Museums** in Hamburg ernannt. Darüber hinaus betreut er viele internationale Projekte im Spannungsfeld der digitalen Künste, und ist als Sprecher, Moderator und Jurymitglied in diesem Bereich tätig.