

Biographie – Ulrich Schrauth

Ulrich Schrauth ist Initiator sowie Künstlerischer Leiter des **VRHAM! Virtual Reality & Arts Festival** in Hamburg und verantwortet als Kreativdirektor diverse internationale Projekte im Bereich der Medien. Zusätzlich dazu ist er Kurator für XR & Immersive Kunst für das **British Film Institute (BFI)** und das **London Film Festival**.

Er ist regelmäßig als Jurymitglied tätig, so zum Beispiel u.a. für den Fedora Digital Art Preis, Laval Virtual/Frankreich oder VREFEST Rom/Italien. Als Speaker und Moderator ist Schrauth mit einem thematischen Fokus auf Immersive Kunst international tätig, u.a. für SXSW Festival Austin/Texas, Filmfestspiele Cannes/Frankreich, European Jazz Conference Novara/Italien.

Ulrich Schrauth verfügt über langjährige Berufserfahrung in der künstlerischen Planung, Organisation und Kuratierung von Festivals, Theater- und Musikproduktionen. Er arbeitete national und international in verschiedenen Positionen, unter anderem als Künstlerischer Betriebsdirektor des Thalia Theaters in Hamburg, beim Sydney Festival sowie als Künstlerischer Produktionsleiter des internationalen Festivals Theater der Welt 2017. Schrauth studierte Darstellende Kunst an der Folkwang Hochschule in Essen und Kulturmanagement an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Kurzversion:

Ulrich Schrauth arbeitet international als Kurator, Kreativdirektor und Künstler im Bereich der immersiven Medien. Er ist unter anderem als Künstlerischer Leiter des **VRHAM! Virtual Reality & Arts Festivals** in Hamburg engagiert sowie als Kurator für XR & Immersive Art für das **British Film Institute (BFI)** und das **London Film Festival**. Darüber hinaus betreut er viele internationale Virtual-, Augmented- und Mixed Reality-Projekte und ist weltweit gefragt als Keynote Speaker, Moderator und Jury Mitglied mit dem Themenschwerpunkt Immersive Kunst.